

Szczegółowy opis zabezpieczeń przed fałszerstwem dyplomów ukończenia studiów oraz ich odpisów sporządzonych przez Akademię Humanitas

1. Nazwa dokumentu:

Dyplom ukończenia studiów Akademii Humanitas z siedzibą w Sosnowcu:

- 1) Dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia;
- 2) Dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia z wyróżnieniem;
- 3) Dyplom ukończenia studiów drugiego stopnia;
- 4) Dyplom ukończenia studiów drugiego stopnia z wyróżnieniem;
- 5) Dyplom ukończenia jednolitych studiów magisterskich;
- 6) Dyplom ukończenia jednolitych studiów magisterskich z wyróżnieniem;

2. Emitent dokumentu:

Akademia Humanitas z siedzibą w Sosnowcu

3. Kategoria dokumentu, zgodnie z art. 5 ust. 3 ustawy z dnia 22 listopada 2018 r. o dokumentach publicznych (tj. Dz.U. z 2023 r. poz. 1006):

Druga

4. Informacje ogólne o dokumencie:

- 1) Forma dokumentu: Dokument jednostronicowy
- 2) Format dokumentu: A4 (210 mm x 297 mm)
- 3) Podłoże: papier zabezpieczony o gramaturze 120 g/m²

5. Określenie zabezpieczeń przed fałszerstwem:

- 1) Zabezpieczenia w podłożu:
 - a) Papier niewykazujący luminescencji w promieniowaniu ultrafioletowym.
 - b) Papier uczulony na działanie odczynników chemicznych (zabezpieczony chemicznie).
 - c) Znak wodny dwutonowy.
 - d) Włókna zabezpieczające widoczne w świetle dziennym w kolorach czerwonym i niebieskim, nieaktywne w promieniowaniu ultrafioletowym.
 - e) Włókna zabezpieczające widoczne w promieniowaniu ultrafioletowym w kolorach żółtym i niebieskim oraz dodatkowe włókno dwukolorowe żółto-czerwone.
- 2) Zabezpieczenia w druku AWERS (strona zawierająca dane personalne):
 - a) Druk offsetowy.
 - b) Dwukolorowe linie giloszowe wykonane w technice druku irysowego.
 - c) Mikrodruk.
 - d) Element wykonany farbą widoczną w świetle dziennym, aktywną w promieniowaniu ultrafioletowym.
 - e) Element wykonany farbą niewidoczną w świetle dziennym, aktywną w promieniowaniu ultrafioletowym.
- 3) Oznaczenie indywidualne w postaci indywidualnego numeru, wykonane techniką druku typograficznego z wykorzystaniem farby specjalnej.

6. Wymagania dotyczące sposobu personalizacji lub indywidualizacji dokumentu:

- a) Personalizacja dyplomów będzie odbywać się na Uczelni z wykorzystaniem drukarki atramentowej.
- b) Do dyplomów wskazanych w ust. 1 pkt 1-6 wykorzystywany będzie wspólny blankiet.
- c) Blankiety dyplomów, wskazanych w ust. 1 pkt 1-6 będą zawierały indywidualną numerację nanoszoną przez Wytwórcę na etapie ich produkcji. Numeracja będzie wykonana techniką druku typograficznego z zastosowaniem farby aktywnej w promieniowaniu ultrafioletowym.
- d) Naniesiona w procesie personalizacji nazwa rodzaju dyplomu oraz oznaczenie „ODPIS”, „ODPIS PRZEZNACZONY DO AKT” lub „DUPLIKAT SPORZĄDZONY DNIA” wraz z datą sporządzenia duplikatu wykonane zostaną czcionką, której wielkość zapewni czytelność naniesionego tekstu.

7. Zasady odbioru wytworzonych dokumentów od Wytwórcy:

- a) Zasady odbioru dokumentów zostaną określone pomiędzy Uczelnią a Wytwórcą dyplomów w sposób zapewniający stałą kontrolę jakości i rozliczalności zarówno wytworzonych i przekazanych emitentowi blankietów jak i blankietów uznanych za braki produkcyjne.
- b) Indywidualna numeracja blankietów przekazanych uczelni przez Wytwórcę, uwzględniająca zachowaną ciągłość numeracji w ramach przekazanej partii blankietów.

8. Sposób wydawania dokumentu, jego odpisów, wypisów, wtórników i duplikatów:

- a) Uczelnia prowadzi księgę druków ścisłego zarachowania z pełną ewidencją posiadanych blankietów dyplomów, a także dyplomów wydanych.
- b) Oryginały, odpisy, odpisy przeznaczone do akt oraz duplikaty dyplomów wydawane są na tych samych blankietach. Wyróżnikiem będzie naniesiony w procesie personalizacji napis „ODPIS”, „ODPIS PRZEZNACZONY DO AKT” lub „DUPLIKAT SPORZĄDZONY DNIA” wraz z datą sporządzenia duplikatu

9. Wizualizacja blankietów:



Pantone 2757



Pantone 2727
aktywna w UV



Farba dyskretna
aktywna w UV



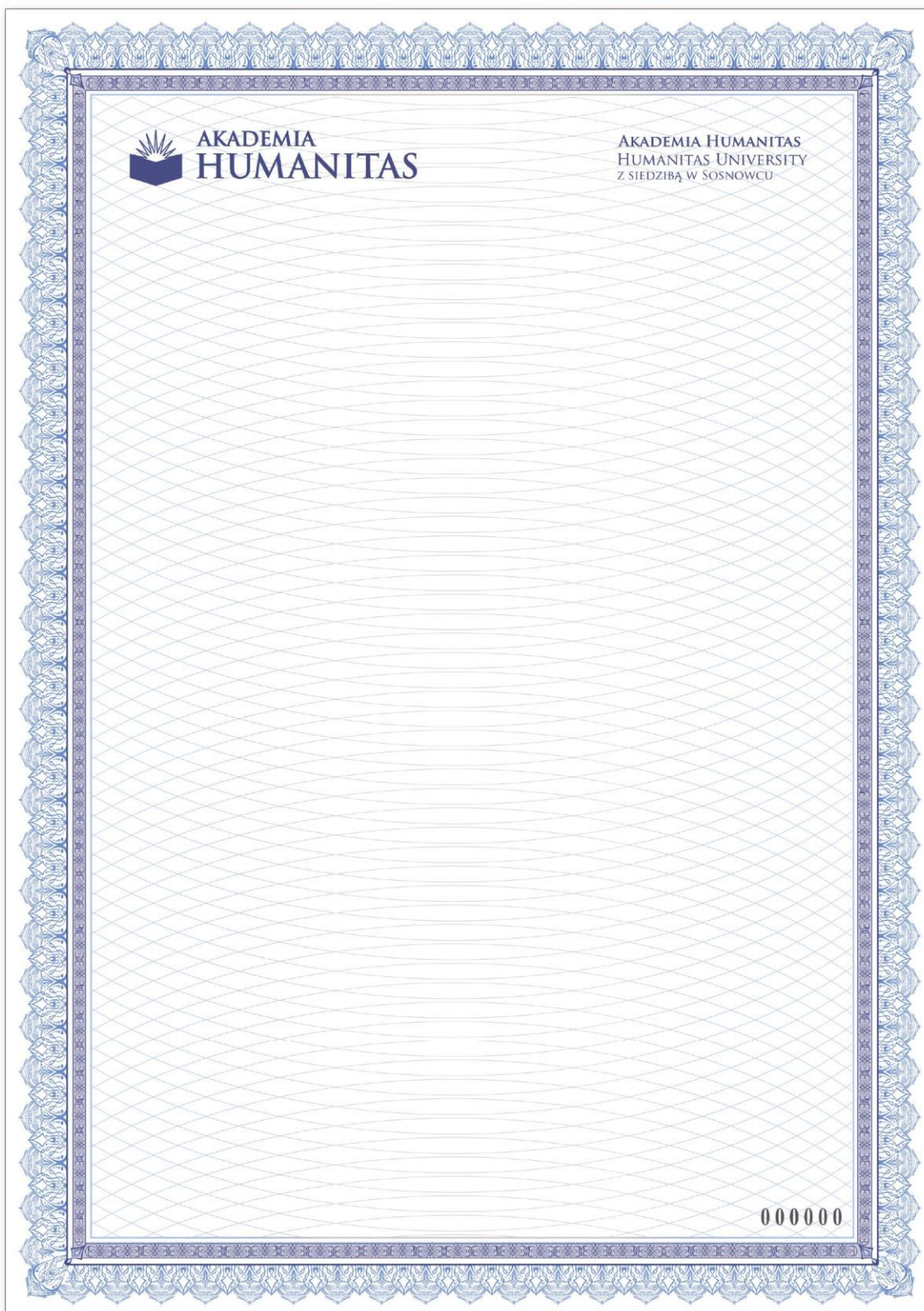
Czarna farba typograficzna
aktywna w UV

Druk irysowy gilosza tła - przewidywany przedział roztrarcia kolorów.

Pantone 2717

Pantone Cool Gray 2

Pantone 2717



297 mm

Awers. Rewers - bez nadruku

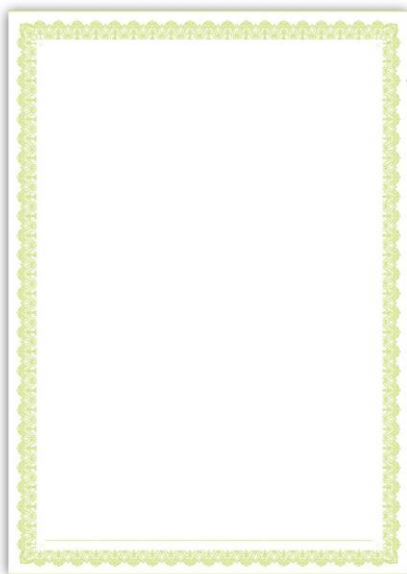
210 mm

Druk irysowy gilosza tła - przewidywany przedział roztarcia kolorów.

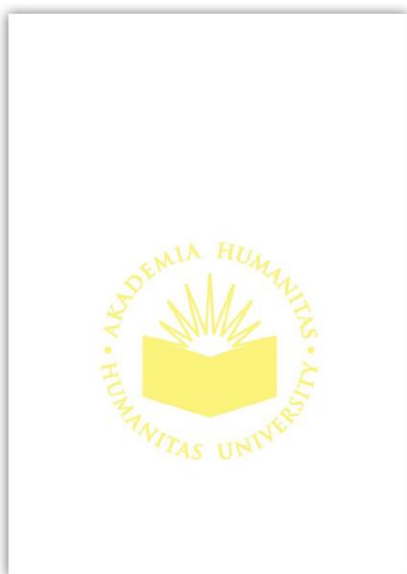
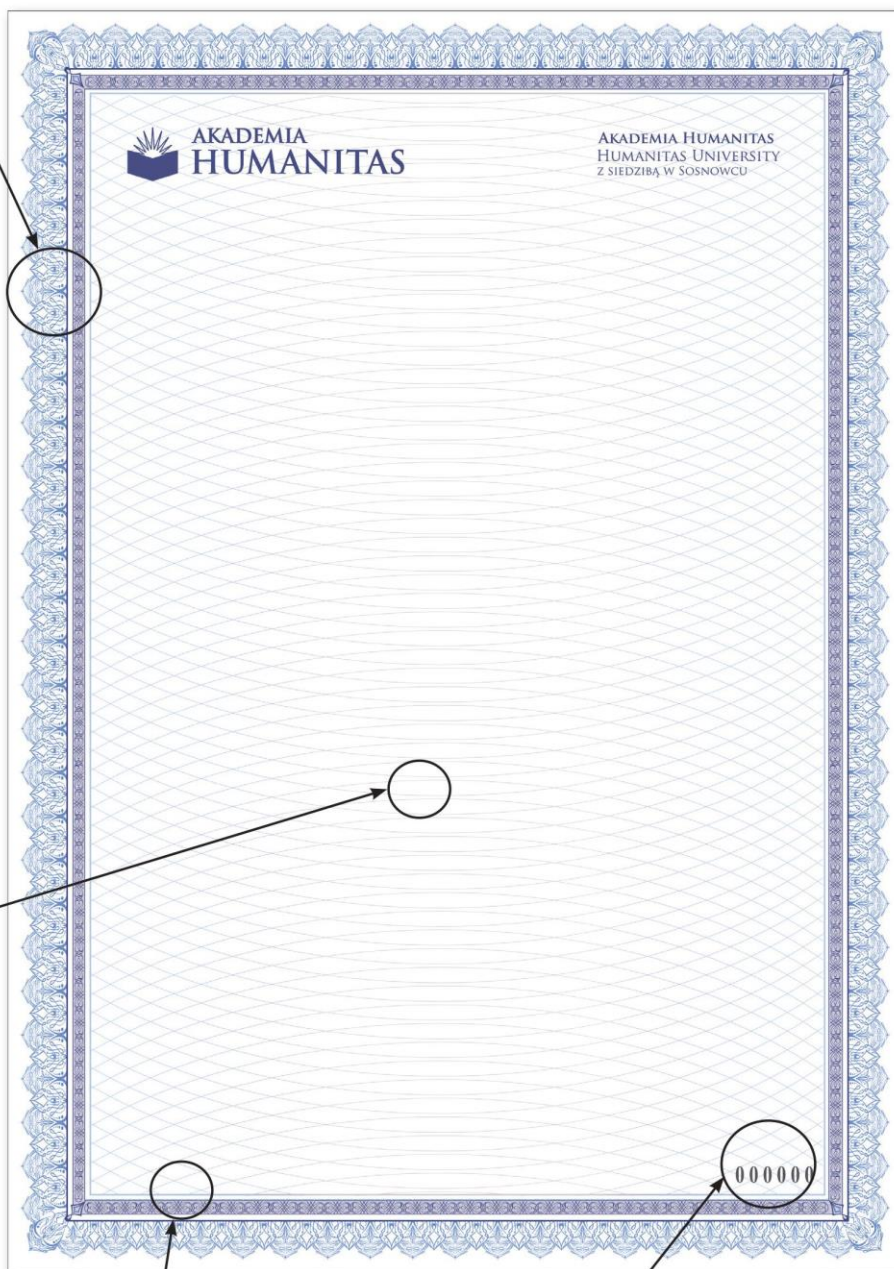
Pantone 2717

Pantone Cool Gray 2

Pantone 2717

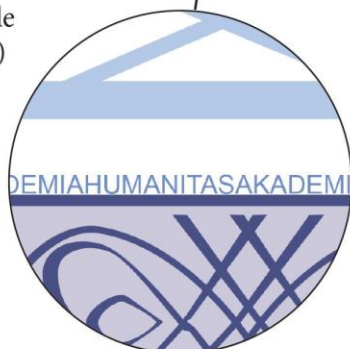


Elementy widoczne w świetle dziennym (kolor Pantone 2727) oraz dodatkowo aktywne także w świetle UV (kolor: żółtozielony)



Nadruk niewidoczny w świetle dziennym. Widoczny tylko w świetle UV (kolor widoczny w UV - żółty)

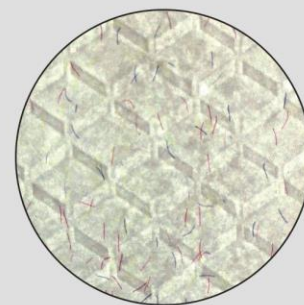
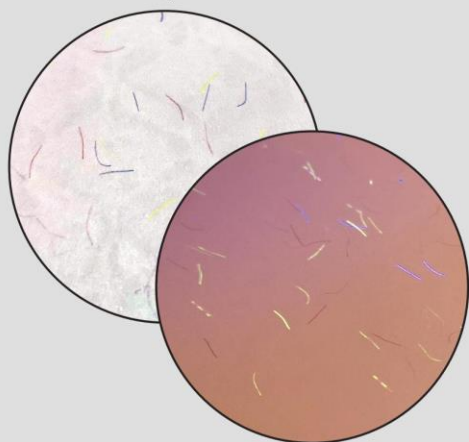
000000 Numeracja: farba typograficzna czarna aktywna w UV (kolor widoczny w UV- niebieski)



MIKRODRUK

Treść mikrodruku: „AKADEMIA HUMANITAS”

Gramatura 120g, z dwutonowym znakiem wodnym, nie wykazującym luminescencji, zabezpieczonym chemicznie przed próbami usunięcia nadrukowanej treści.



Dwa włókna widoczne w świetle dziennym w kolorach czerwonym i niebieskim, nieaktywne w promieniowaniu UV. Jedno włókno żółte widoczne w świetle dziennym i aktywne w promieniowaniu UV, kolor w świetle UV - żółty.

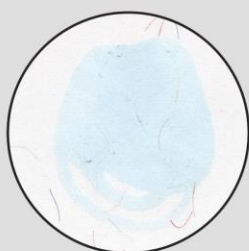
Dwa włókna aktywne tylko w promieniach UV w kolorach: niebieskim oraz żółto-czerwonym (dwukolorowe).

Reakcje papieru na różne odczynniki:

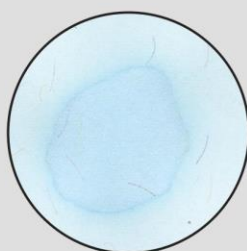
kwasy



kwas octowy

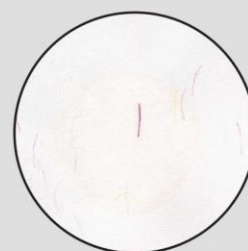


kwas cytrynowy



kwas solny

zasady



wodorotlenek sodu

alkohole



alkohol metylowy



alkohol etylowy



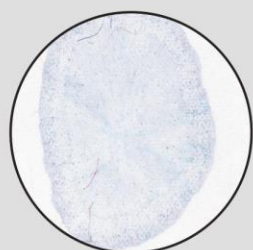
alkohol izopropylowy

wybielacze/utleniacze

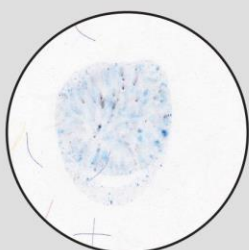


podchloryn sodu

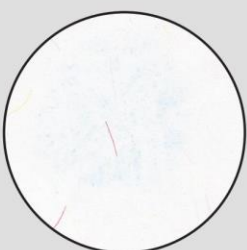
inne rozpuszczalniki organiczne



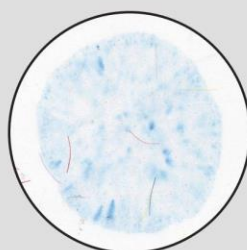
aceton



chloroform



benzyna ekstrakcyjna



ksylen